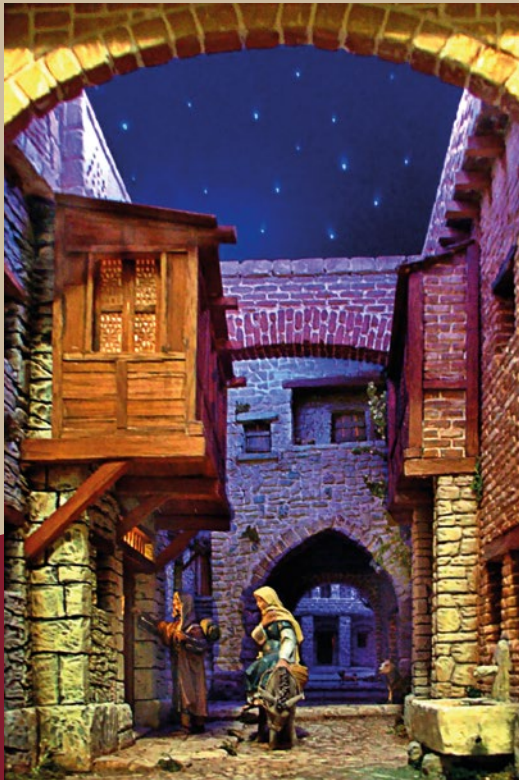


El belén tiene su origen en la Edad Media. El primer pesebre del que se tiene constancia se fecha en 1223 y su creador fue San Francisco de Asís, quien decidió reproducir la tradición cristiana en una cueva próxima a la ermita de Greccio (Italia).

A partir del siglo XIV el montaje de los belenes por Navidad se consolidó como tradición en la península itálica y fue pasando al resto de Europa, al principio como práctica eclesiástica, posteriormente aristocrática y finalmente popular. Sucedió de esta forma en España, ya que cuando, a mediados del siglo XVIII el rey de Carlos VII de Nápoles pasó a ser rey de España, promovió la difusión de los nacimientos entre la aristocracia española, llegando posteriormente a la práctica popular en la toda España.



Visitas Guiadas

Días 21, 22, 23 y 24 de Diciembre

10:30h.

en el Museo Municipal del Belén
y en el Belén del Convento San Francisco.



Talleres de Técnicas Belenistas
a cargo del Maestro Zambrana



Previa reserva:

966 74 06 24



Ayuntamiento de Orihuela
Concejalía de Cultura



culturaorihuela



Museo Municipal
del Belén
Santo Sepulcro
Orihuela

El belén representa por lo general a la sagrada familia en un pesebre o, según otras tradiciones, en un establo, granero o cueva, donde, según Lucas 2,7, nació el niño Jesús. La tradición los acompaña de una mula y un buey.



Entre las diferentes modalidades de belenes destacan los Dioramas. Se tratan de escenas bíblicas montadas en un cajón que dejan una única vista posible, por regla general al frente, a través de una embocadura en la que vemos todo como un paisaje cerrado, provisto de perspectiva y cuyo realismo supera a los belenes abiertos.



En Orihuela contamos con el maestro belenista Manuel Zambrana. Uno de los mejores artesanos y especialista de belenes de nuestro país. Sastre de profesión, sus verdaderas pasiones han sido la pintura, la

escultura, el modelismo, el maquetismo y la elaboración de belenes. Ha expuesto en numerosas ciudades y ha recibido el reconocimiento tanto del público como de la crítica. La obra de Zambrana es de una meticulosidad rayana en lo



imposible y de una ejecución impecable. Por más que nos asomemos a sus dioramas siempre nos sorprenderá con el descubrimiento de algún nuevo detalle que antes nos pasó desapercibido.



Gracias al Convenio firmado en diciembre de 2019 entre la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela y Manuel Zambrana, el Museo Municipal del Belén de Orihuela contará con un exposición permanente de 34 Dioramas realizados por Zambrana y cedidos por él mismo para tal efecto. 34 escenas bíblicas que no dejarán a nadie indiferente y que nos harán disfrutar de este arte tan arraigado en nuestro municipio.

