

Festival Internacional de Guitarra del Mediterráneo



10 - 15
septiembre
2018

Orihuela
Alicante



Casa Mediterráneo organiza junto con el Ayuntamiento de Orihuela el primer “Festival de guitarra del Mediterráneo”, nace con una idea de permanencia y el objetivo de hacer de esta bella y culta ciudad alicantina la capital mediterranea de la guitarra española.

Crear este festival en tan breve espacio de tiempo ha sido posible gracias al firme compromiso del Ayuntamiento y de su activo alcalde, Emilio Bascuñano y la dedicación del maestro José Luis Martínez, ilustre guitarrista que no dudo en ponerse al frente de la organización y convocar a los principales músicos de varios países mediterráneos. Mención aparte merece la inestimable y maginifica labor de Viviana Ball, que ha conseguido coordinar las participaciones en un tiempo verdaderamente corto. De esta forma y con la colaboración de varios responsables de Casa Mediterráneo como Gertrud Gómez o María Gilbert, se ha hecho realidad este proyecto, concebido hace tan sólo tres meses y que va a reunir en Orihuela a guitarristas de cinco países, así como a destacadas figuras de la vida cultural como son Chenchó Arias y Victoria Ash.

A todos ellos muchas gracias por su entusiasmo y por haber hecho posible este primer Festival, que, estoy seguro se consolidará y hara de Orihuela la capital mediterranea de la guitarra.

Javier Hergueta
DIRECTOR GENERAL CASA MEDITERRÁNEO



Orihuela acoge con ilusión la celebración del Festival de Guitarra del Mediterráneo que, por primera vez, amenizará las noches de verano en los rincones más hermosos de esta histórica ciudad. Rodeada de un marco monumental y patrimonial incomparable, así como de su impresionante costa, que se convertirán en perfectos escenarios en los que la guitarra será la auténtica protagonista desde el 10 hasta el 16 de septiembre.

Este festival es una oportunidad para Orihuela para promocionar internacionalmente la cultura musical que se imparte en ella como capital de la Comarca de la Vega Baja y, denominada también, como Capital Cultural de la Costa Blanca.

Es por esto que el Conservatorio Municipal de Música Pedro Terol, considerado un referente en la provincia de Alicante, abre sus puertas a la masterclass organizada dentro de la programación para que sus alumnos puedan aprender de los mejores maestros en el arte de la guitarra, y ampliar así su formación, ya que nuestros jóvenes músicos han sido galardonados con reconocimientos internacionales y destacados por su virtuosismo en los diferentes instrumentos y especialidades impartidas.

Como Alcalde de Orihuela les invito a disfrutar de este Festival de Guitarra del Mediterráneo y a descubrir lugares únicos y especiales, que inspiraron la obra de nuestro poeta más universal, Miguel Hernández, a quien rendiremos homenaje en el Rincón Hernandiano, tan visitado turísticamente a lo largo del año. Disfruten de todo lo que Orihuela puede ofrecerles y déjense llevar por la mejor música mediterránea al son de la guitarra durante una semana.

¡Bienvenidos a Orihuela!

Emilio Bascuñana Galiano
ALCALDE DE ORIHUELA

Es un honor y un verdadero placer haber realizado esta selección de guitarristas de países del Mediterráneo. Durante este festival podremos escuchar y ver a grandes artistas de la guitarra, transmitir su esencia cultural e intercambiar melodías y ritmos diferentes con un mismo nexo geográfico, climático, gastronómico, cultural y musical. El mar, al que evocan tantos poetas, nos va a servir para estar inmersos en un viaje sonoro que llenará de guitarra Orihuela. Gracias a su ayuntamiento y a Casa Mediterráneo por haber hecho factible este festival y su continuidad.



José Luis Martínez Moreno
DIRECTOR ARTÍSTICO

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE ORIHUELA PEDRO TEROL

El Conservatorio comienza su andadura como Patronato Municipal, en 1982 fue autorizado como centro de música de grado elemental obteniendo así el reconocimiento de validez académica en las enseñanzas de conservatorio de música. En 1989, siendo su directora Dña. Carmen Castro Martínez, el centro fue autorizado a impartir el Grado Medio. Más tarde, en 1997, fue adscrito al conservatorio profesional de música de Elche a efectos administrativos del Grado Medio, mediante Convenio del Ayuntamiento con la Consellería, además, de ser clasificado como Conservatorio Profesional de Música y autorizado a impartir las enseñanzas elementales y profesionales. En ese mismo año fue elegido su nuevo y actual director D. Juan Manuel Zaragoza Faura. En Octubre de 2008 el Excmo. Ayuntamiento le otorgó el nombre de “Pedro Terol”, pasando a denominarse Conservatorio Profesional de Música de Orihuela “Pedro Terol”. El 15 de enero de 2012 el Conservatorio fue distinguido como “Institución 2012” por la Honorífica Orden de San Antón de Orihuela.

En 2007 fue inaugurado el nuevo edificio, anexo a lo que era la Antigua Lonja de Orihuela. Este nuevo edificio consta de cinco plantas donde se encuentra el aula y la secretaría, en el edificio de la Lonja, rehabilitado, está la Escuela Municipal de Danza, el auditorio y una sala de exposiciones. Estos dos edificios forman el complejo educativo.

En el centro se imparten las enseñanzas elementales y profesionales de Música. Y su objetivo fundamental consiste en la formación de aquellos alumnos que tienen la intención de dedicarse profesionalmente a la música en alguna de sus múltiples especialidades.



MASTER CLASSES DE GUITARRA 10-13H

10.septiembre.2018

José Luis Martínez

Guitarrista clásico y compositor. Especializado en música antigua y española.

11.septiembre.2018

Vojislav Ivanovic

Guitarrista clásico y compositor con estilo único, utiliza elementos de la música clásica, contemporánea, tradicional y el jazz.

12.septiembre.2018

Edoardo Catemario

Guitarrista clásico versátil, con repertorio romántico, barroco, música del siglo XX, contemporánea y de vanguardia.

13.septiembre.2018

Dimitris Kotronakis

Musicólogo y guitarrista clásico de extraordinaria técnica premiado a nivel mundial.

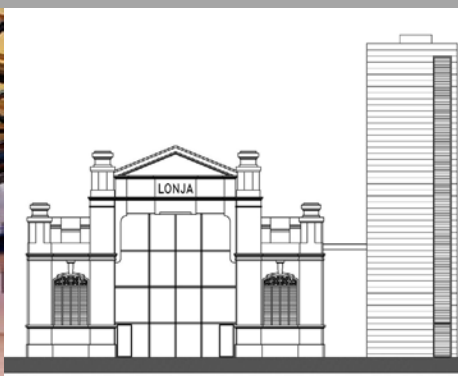
14.septiembre.2018

Ezgi Anil Paquito

Guitarrista flamenco con influencias de sus raíces turcas.

**5 ESTUDIANTES POR
MASTERCLASS
APROXIMADAMENTE
40 MIN. POR ESTUDIANTE**

**INSCRIPCIONES EN LA SECRETARÍA DEL CONSERVATORIO
ENTRADA LIBRE A OYENTES**





INOCENCIO ARIAS, graduado de Derecho en la Universidad de Murcia y diplomático desde 1967. En el Ministerio de Asuntos Exteriores, dirigió la Oficina de Información Diplomática y fue portavoz del departamento. Como Representante de España en la ONU fue elegido presidente de la Asociación de Embajadores ante la ONU y presidente del Comité Mundial contra el Terrorismo. Desde sus distintas responsabilidades, Arias ha participado en diversas conferencias internacionales, como la Cumbre de la Tierra, Consejos Europeos, Cumbres de la OTAN, Cumbre de Oriente Medio, Cumbre del Movimiento de Países No Alineados, Cumbres Iberoamericanas de México, entre otras. Impartió clases de Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense y en la Universidad Carlos III de Madrid. Además de haber sido director general del club Real Madrid (1993-1995).



VICTORIA ASH es autora de tres libros. Uno de relatos: Detrás de la piel (Ediciones Torremozas) y dos poemarios: La culpa es de las musas (Ed. Lap-sus Calami) y Besos de nadie (Espasa). Con ellos ha realizado giras por toda España acompañada de una guitarrista y, en ocasiones, de una intérprete de lenguaje de signos. Además, es miembro del grupo Poesía es nombre de mujer que realiza espectáculos en las salas más importantes del país aunando música y poesía junto a las poetas Irene G Punto y Loreto Sesma. Desde este mes de marzo de 2017 se suma como colaboradora al equipo de redactores de Código Nuevo. Un medio online con más de un millón de seguidores en Facebook para el cual escribe artículos relacionados con la motivación, las relaciones y el desarrollo personal.



JUAN CARLOS LÓPEZ SEGURA, natural de Alicante, comienza sus estudios musicales bajo la dirección del profesor D. Galiana con quien estudia guitarra flamenca. A la temprana edad de 6 años realiza una serie de conciertos por la Comunidad Valenciana con un grupo de danza. Ingresa en el Conservatorio Profesional de música de Alicante realizando los estudios con el profesor José Carlos de Juan donde finaliza con las máximas calificaciones. Posteriormente cursará Grado Superior con el profesor Marco Smaili donde finaliza con matrícula de honor. De entre sus conciertos podemos destacar los de Amiens (Francia), en Matanzas (Cuba), en el Museo de la Revolución de La Habana y una serie de conciertos por Alemania. En España se ha presentado en salas como: Teatro Liceo de Salamanca, la Sede Universitaria de Alicante, Auditorio de la Mediterrània (La Nucia), Auditorio CAM, Sala Dolores Pérez, Casino cultural de Torrevieja, Teatro Wagner y Gran Teatro de Elche entre otros.



JOSÉ LUIS MARTÍNEZ & ESAMBLE

PLAZA RAMÓN SIJÉ

11. SEPTIEMBRE. 2018

21:00H

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ debutó en los escenarios a la temprana edad de 15 años y en los últimos 40 ha viajado y actuado en Europa, América, Asia y África. Ha ofrecido conciertos en España en el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Madrid, los Reales Alcázares de Sevilla y el Museo del Prado con Teresa Berganza, televisado por la RAI, así el Concierto para guitarra y pequeña orquesta de Heitor Villalobos en el Festival de Andrés Segovia de Madrid y la presentación de sus composiciones en un concierto en el Teatro Monumental de Madrid, televisado por TVE. Su guitarra ha sonado en la Ópera de Frankfurt y el Auditorio Nacional de México; en Polonia interpretó el Concierto de Aranjuez ante el ahora Rey Felipe VI de España, en Nueva York participó en la inauguración del Instituto Cervantes, estrenó Tres Piezas para Guitarra de José Nieto en el Festival de GuitArt de Belgrado, invitado varias veces al Festival Guitarras del Mundo en Argentina; y ha interpretado el Concierto de Aranjuez y la Suite Mediterránea en la Opera de Esmirna, Turquía. Algunos de sus discos son: “Bata de Cola”, una mezcla de las guitarras clásicas y flamencas, “Triángulo manriqueño”, una composición inspirada en la música medieval y “Cambio de Aires” con composiciones para guitarra y ensamble. En su último álbum “Por la Gracia de Bach” los oyentes pueden disfrutar de la suite 2 en do menor, la Chacona en re menor de J.S. Bach y el Folias de España de Marin Marais.

ENSAMBLE

Guitarra eléctrica: Mario Franco
Juan Gamboa
Clarinete: Vicente Sabater

Contrabajo: Amadeu Adell
Percusión: Miguel Ángel Orengo

PROGRAMA

Composiciones: JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

Río de Luz

Ahora

La soledad y la montaña

Giga Emiliana

Reflejos

Cambio de aires

Soledad compartida

Viviana

Tarantina

Marios

Partida doble



DÚO LEVANTE
PLAZA DE TOGORES
12. SEPTIEMBRE. 2018
21.00H

EI DÚO LEVANTE compuesto por
Vojislav Ivanovic junto a su esposa Aleksandra

Ivanovic realizan conciertos de forma intensiva desde el 2008, tocando las composiciones y arreglos para dúo de guitarras de Vojislav. Un “Dúo de Serbia con una excelente Aleksandra Ivanovic y compositor Vojislav Ivanovic muestran una extraordinaria mezcla de ritmos balcánicos con agudeza y sofisticación musical, magistral espíritu de la música clásica europea.” (Deutsche Allgemeine Zeitung)

La música de **VOJISLAV IVANOVIC**, guitarrista de renombre mundial y compositor, tiene un estilo único, utiliza elementos de la música clásica, contemporánea, tradicional y el jazz. Tanto como guitarrista y compositor fue galardonado con varios premios y distinciones nacionales e internacionales. Como solista y en colaboración con varios artistas y orquestas ha realizado conciertos a través de la antigua Yugoslavia, Rusia y Europa. Su música de diferentes géneros se ha lanzado en más de 20 álbumes. Actualmente enseña guitarra en la Academia de Música de East Sarajevo.

ALEKSANDRA IVANOVIC logra su título de licenciatura y maestría en guitarra con las más altas calificaciones en la Academia de Música de Belgrado. Ha ganado premios en varios concursos nacionales e internacionales entre ellos Niksic Festival Internacional de Guitarra 2007, Guitar-Art Fest verano, Herceg Novi 2008. Ha sido distinguida por el público y críticos, por su rendimiento, delicadeza y emoción, especialmente interpretando las nuevas obras de Vojislav Ivanovic que llevaron a la fundación del Dúo de guitarras Levante.

PROGRAMA

Composiciones y arreglos: VOJISLAV IVANOVIC

Circus Valse

Jesu Joy of Man's Desiring: J.S. BACH

B.A.C.H. Fugue

3 Jazz Impressinos:

Carnival - After Bil Evans

Round After Midnight - After Theelonious Monk

Waltzing with Debby - After Bill Evans

3 Piezas de Café latino:

Samba tou Taki

Salonga

Mediterranea

Levantine Journey

Djudjino Oro

Levantina

Balkan Express



EDOARDO CATE MARIO
CLAUSTRO DE LA CATEDRAL
13. SEPTIEMBRE. 2018
21:00H

EDOARDO CATE MARIO, nació en Nápoles y comenzó a estudiar la guitarra a la edad de cinco años. Estudió con José Tomás y María Luisa Anido. Guitarrista

extremadamente versátil, pasa con facilidad del repertorio romántico (interpretado con instrumentos originales) al barroco, a la música del siglo XX, contemporánea y de vanguardia. Su repertorio incluye una gran cantidad de piezas solistas, de cámara y 44 conciertos para guitarra y orquesta. Tiene en su haber numerosos primeros premios en concursos nacionales e internacionales. Edoardo ha sido solista invitado en grandes orquestas y desarrolla una intensa actividad de música de cámara y se ha presentado en conciertos, radio y televisión y en los principales festivales de música de cámara en países como Austria, Alemania, Francia, Bélgica, Italia, España, Grecia, República Checa, Polonia, Estados Unidos, América del Sur y el Reino Unido actuando en grandes salas de concierto. Ha realizado numerosos programas de televisión y redes de radiocomunicaciones de los principales canales nacionales europeos TVE2 (España), RTF3 (Francia), TVE1 y la RAI 3 (Italia). Su discografía incluye obras publicadas por: Decca Records, ARTS Music y Koch Schwann y sus grabaciones han ganado numerosos premios. Edoardo ha dado clases magistrales en Francia, España, Italia, Reino Unido, Australia y Austria. Colabora con el Mozarteum de Salzburgo, donde imparte un curso en la “Sommer Akademie”, y es frecuentemente invitado como profesor a la “Royal Academy” de Londres.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

4 Sonatas: DOMENICO SCARLATTI

Sonata op. 21 n. I: FERDINANDO CARULLI

I Moderato

II Largo

III Rondeau

Sonatina: TERESA DE ROGATIS

I Andantino

II Largo

III Tempo di Minuetto

IV A capriccio

SEGUNDA PARTE

Sonatina op. 71 n. 3: MAURO GIULIANI

I Andantino sostenuto,

II Tempo di marcia - Trio

III Scherzo con moto - Trio,

IV Finale

Lo conto di Partenope: ENZO AMATO y

EDOARDO CATE MARIO

Fronna

Tammurriata

Pizzica tarantata



DIMITRIS KOTRONAKIS
PLAZA DE LAS CADENAS
14. SEPTIEMBRE. 2018
21:00H

DIMITRIS KOTRONAKIS, guitarrista y musicólogo clásico, nació en Heraklion, Creta y con sede en Atenas (Grecia). Comenzó sus estudios de guitarra clásica a los siete

años, y se graduó del Conservatorio Internacional de Atenas con un diploma de guitarra (1992) y de estudios de posgrado en guitarra clásica (1996). También realizó estudios teóricos y musicológicos avanzados obteniendo un título en musicología de la Universidad de Atenas (1996) y un doctorado enfocado en la guitarra en Grecia. Es ganador de múltiples premios en concursos de guitarra en Grecia, España y Rumania. Además, recibió el premio de mención honorífica en la 12ª competencia Web Concert Hall (EE.UU.-marzo, 2011), de entre 39 competidores de diferentes instrumentos clásicos. Ha grabado siete álbumes principalmente para Soundset Recordings, EMI Classics y Clear Note Records. Ha actuado en Europa, América del Norte y América del Sur; también ha colaborado como solista con la Orquesta Filarmónica de Kielce (Polonia), la Orquesta Artave (Portugal), la Orquesta Filarmónica de Craiova (Rumania), la Orquesta Sinfónica Nacional (Grecia), la Orquesta "Camerata" (Grecia), la "Orquesta de los colores" (Grecia) y la Orquesta "Nicolaos Mantzaros" (Grecia).

"... Suena como un Quinteto unipersonal del Hot Club de París ... Kotronakis realmente puede volar por la guitarra". Dr. Albert Kunze, Revista Soundboard

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

ATANAS OURKOUZOUNOV: Toryanse Tales

VICENTE ASENCIO: Suite Valenciana
I Preludi, II Cançoneta, III Dansa

MARIO GANGI: Metodo per Chitarra /
Terza Parte
Study no. 21
Study no. 9
Study no. 19

SEGUNDA PARTE

VOJISLAV IVANOVIC:
Café no. 2(Tear Prelude),
Café no. 5(Nostalgia),
Café no. 3 (Improvisation & Dance)

GERARD DROZD: Adagio (Omaggio a J. S.
Bach) op.44:

ŠTĚPÁN RAK:
Kaygorod
Balalaika



EZGI ANIL "PAQUITO" EXPLANADA DE LA PLAYA FLAMENCA 15. SEPTIEMBRE. 2018 21:00H

PAQUITO nació en una familia musical en Izmir en 1975. Comenzó a estudiar la guitarra él mismo cuando tenía 12 años de edad, en 1990 comenzó su formación

en la era de la tutorlidge Ahmet Seyfi Erkan. En 1992, entró en el Departamento de Música de la Facultad de Educación de Buca de la Universidad, y estudió con el maestro de la guitarra clásica Mehmet Gürgün. Durante este tiempo, continuó trabajando en el flamenco e improvisaciones. En el 1998 se trasladó a Madrid para estudiar con Don Ramón Montoya Montoya. Es uno de los mayores fans de Paco de Lucía, por esto se le dio el apodo de "Paquito". En 1999, llanza un álbum titulado "Invitación al Flamenco" que consistía en piezas flamencas tradicionales por completo. En septiembre de 2000, fue elegido para convertirse en master alumno del "Estudio Flamenco Paco Serrano" en Córdoba y, en consecuencia, por los siguientes dos años, tuvo la oportunidad de estudiar con Paco Serrano, uno de los mas conocidos guitarristas de flamenco del mundo. En 2005, hizo su segunda grabacion "El Brujo Flamenco", con composiciones propias. Poco después, lanza "Flamencotolia" trabajo grabado por la productora de Musa Gocmen "Müzik Makinası" en donde funciona el flamenco y la música de Anatolia con orquestaciones del compositor Musa Göçmen. También da conciertos con su grupo "Paquito Flamenco", con sus programas de recitalista y solista.

PROGRAMA

Composiciones: EZGI ANIL

Homenaje al Gran Maestro Paco de Lucia
(tarantas/bulerias)

Posesión (soleá)

Un Poco Triste (granainas)

Vidas Diferentes (rondeña/tangos)

Á Ricardo Moyano (rumba)

Dos Amigos (tangos)

Casa de Pilar (fandangos):

Gatitos En Mi Jardin (alegrías)

Rapido y Indoloro (bulerias)

Tierra Negra (cancion turca): ASIK VEYSEL
(arreglo: EZGI ANIL)

A continuación la **CLAUSURA**
con la participación de todos los guitarristas.

Organizadores y Patrocinadores



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela
Concejalías de Cultura y Protocolo



Entidad Colaboradora:

